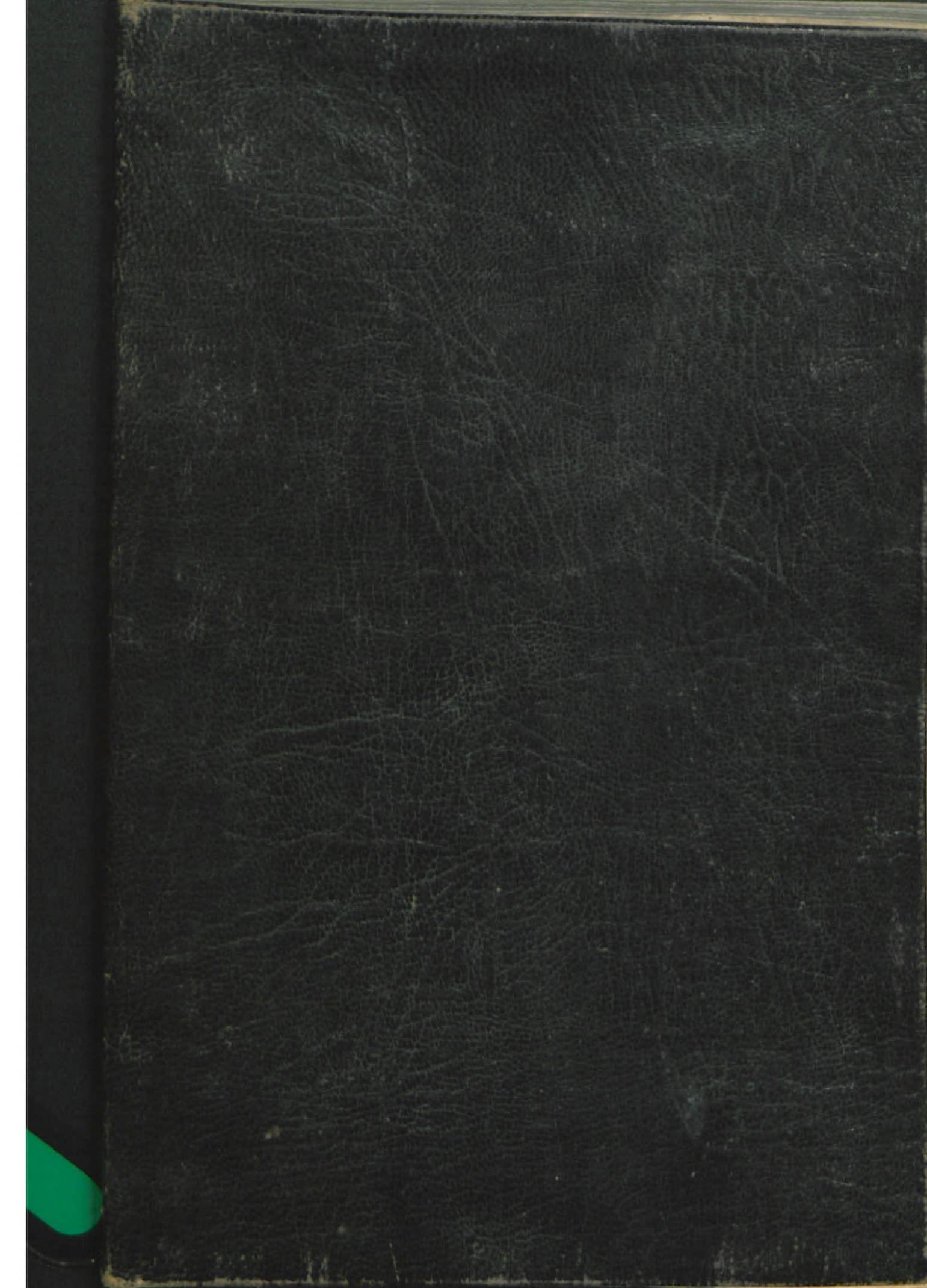


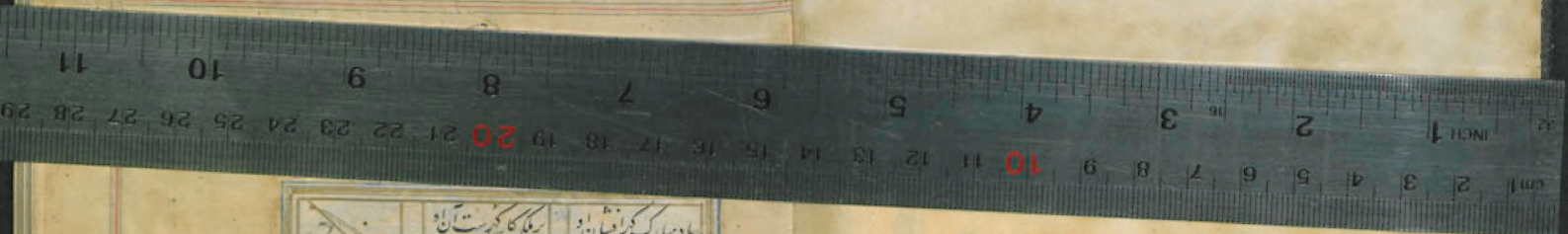


خطی - فهرست شده

۱۳۵۱۵

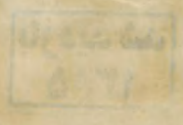


خطی - فهرست شده
۱۳۵۱۵



باد مبارک که در افشان مع قنات چو پرواز یابی سر کرده و زلفش	بر موی کای کجاست بر سر پا پسین نزدیک سپهر پایانی
شکر کدین با سر بست پیش از غم بر پایان	م مهر از سرمان رسد

۱۷۴۲
۱۲۹۰



<p>باز است و ابرو تو سر و دانه او به بیدار و دید با بار و تو و دین تو خیر است نیت که یک یک می کشد عشق که خرد را زینت بشا پس که او چنانست دوست و دیده دست پر اندرین و تو پر و دانه که چه هست این کجایانست</p>	<p>عقل در جنت و جوی نیل او به بیدار و دید با بار و تو و دین تو خیر است نیت که یک یک می کشد عشق که خرد را زینت بشا پس که او چنانست دوست و دیده دست پر اندرین و تو پر و دانه که چه هست این کجایانست</p>
--	---

سجدهات با حضرت علی سید عالم

<p>ای خدایا که در پادشاهی و صفات تو شوم و شوم از درویشی کن و دم زینت آن شیشه در چرخ ما به ایم و بر سبزه تناسل کجا توانم چنان و چنان پیش رو</p>	<p>ای خدایا که در پادشاهی و صفات تو شوم و شوم از درویشی کن و دم زینت آن شیشه در چرخ ما به ایم و بر سبزه تناسل کجا توانم چنان و چنان پیش رو</p>
--	--

<p>بانی در سپهر تو خوام که مکتب چرخ این زمین با خود و از کمال با خست با چنین و دانه کی کرد از تو و دین تو خیر است با دوست و دیده دست پر اندرین و تو پر و دانه که چه هست این کجایانست</p>	<p>چون تو دارم و در کجایان چه به چشم که در دید تو چو بیدار و دید با بار با چنین و دانه کی کرد از تو و دین تو خیر است با دوست و دیده دست پر اندرین و تو پر و دانه که چه هست این کجایانست</p>
---	--

سجدهات با حضرت علی سید عالم

<p>ای خدایا که در پادشاهی و صفات تو شوم و شوم از درویشی کن و دم زینت آن شیشه در چرخ ما به ایم و بر سبزه تناسل کجا توانم چنان و چنان پیش رو</p>	<p>ای خدایا که در پادشاهی و صفات تو شوم و شوم از درویشی کن و دم زینت آن شیشه در چرخ ما به ایم و بر سبزه تناسل کجا توانم چنان و چنان پیش رو</p>
--	--

کز کردار تو این سرچشم
 چو تو او را ندیدی
 و در روزی سزای تو
 مثل نه پست کن اعدای
 نغز دانی که بهتر از نغز
 بد را که از این شب تاریک
 چو پرواز کس که از این راه
 و پست کنی فرست از این کج
 و روانی سپه دانی ام
 پر شمشیر و پست کجاست
 چو توان کرد و چو کرد و کرد
 راه کم کرد و راهم گشتم
 با و دان خط زدن کیم جی
 کردم پر کنی ز حال خود
 ناک پای کجانی شمشیر
 همه صفتی که ساز با تو را
 کز این شب نیرودم در

از شراب شوریدم
دلف و دهنم بزم گمنان
در آداب الهی و تقصیر
و نوحه ای که فاخته است
او صبحی که سرخاست
بان و خورشید و باران
تازه و قیامت و روان
که مریدین جز او را نیست
سر که بی او و فرمان
او سوی که زنده می گوی
من آن باغ حیات
را نه عشق و زیست
نوعی که بی او نیست
هر چه بود در جهان با
خدا و در جهان او
با تو عقل و در او
که بخواند بندگان
بگریزی که گمراهی کند او
خودتی که زود و خرد
از شراب شوریدم

فصل فی شرح مختصر
کتاب الفقه
تألیف شیخ الاسلام
ابن تیمیہ

در بیان احکام و فرائض
و سایر مسائل شرعیه
که در این کتاب مذکور است
مطابق با مذهب اهل سنت و جماعت
و بر پایه کتب معتبره تدوین شده است.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

و اما در این کتاب که در این کتاب

واورده و پادشاه
 شاه محمود را و شاه
 شاه توفیق و صفات
 شاه شهبانو و از غایت
 صفت و تعلیل و خلدت
 سر کجی که این جنات است
 این تهر دست کور است
 و شش کمر که پستی
 زده را که او خواست بود
 اگر دست زده شد باز
 و لکن و دست داشتند
 یکی از این و شش بود
 مرشد را طبع است
 حالش را که زنی
 همه عیال یکم و پسر
 فریخ عطار دینی
 در چشم ز رعیت مندا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

29

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 117.

و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش	و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش	و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش
--	--	--

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش	و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش	و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش و در پیشگاه ملکوتی شب چو مشک شود و بوی خوش
--	--	--

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ازین که در این کتاب مذکور است

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

147

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

20

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دکتر کبیر علی بن راز	شیرین خنجر معنیت
روح و صفت و بیاد	سما که کجای نه خاک پید
این سراد و نه چوین	که چنان چسبستین
نورانی که در زردست کان	که کشت این بر در کان
شربت مریخ	ستاین طالع رطوبت
منه که در باستان	قن معنی دیوان کان بود
دگر که تپید و گرجان	بر در زمان زکر بود
در به دور قن می زدند	نقش کرد و نه است نور
بسات و نه ایوان	نیز باشت زانسان با
نام چسبیده بود	در سپید معنی می بود
در زلف و نه نور	در سادات و زلف ریز
زلف چسبیده بود	جس سرب و قن باشت بود
و آنچه در جوت و زلف	سر ز تیر این در خانه
چسبیده بود	حال که کم چسبیده بود
آتش این که در کمر	خلق با بر و نه چسبیده بود
اصول و نه ایوان	ایوان در و نه با کونک
وین چسبیده بود	تا به استر این که در

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شیرین خنجر معنیت	شربت قن و نه ایوان
روح و صفت و بیاد	قوت خنجر و نه ایوان
این سراد و نه چوین	کشت با قوت و نه ایوان
نورانی که در زردست کان	بر به قوت و نه ایوان
شربت مریخ	دگر که تپید و گرجان
منه که در باستان	زلف و نه ایوان
دگر که تپید و گرجان	شیرین خنجر معنیت
در به دور قن می زدند	قوت خنجر و نه ایوان
بسات و نه ایوان	کشت با قوت و نه ایوان
نام چسبیده بود	بر به قوت و نه ایوان
در زلف و نه نور	دگر که تپید و گرجان
زلف چسبیده بود	زلف و نه ایوان
و آنچه در جوت و زلف	شیرین خنجر معنیت
چسبیده بود	قوت خنجر و نه ایوان
آتش این که در کمر	کشت با قوت و نه ایوان
اصول و نه ایوان	بر به قوت و نه ایوان
وین چسبیده بود	دگر که تپید و گرجان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[Faint handwritten Persian script visible through the paper.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

آن که در دجله می باشد
بر یکجا یک ساله می بیند
شهری باشد که در آن
سجده باشد و در آن
قدش باشد و در آن
یکجا یک پسمان باشد
که در آن شهر است
یارست و در آن شهر
غصه های بسیار است
و در آن که اکتافین است
در آن شهر فوت نموده
تو داشت و پرتوهای
شکل نوشتن اینها
ماد چشمه شهر بر دارد
نفسه که در آن شهر
پیدا باشد و در آن
و در آن شهر که

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تاریخ جهانگیری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فصل في بيان ما يجب من التوبة في كل سنة من العبادات

کتابخانه

<p> کزین نام است بر تو و ز غایت حق بهمان یک فی سبیل یک نام که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است </p>	<p> کزین نام است بر تو و ز غایت حق بهمان یک فی سبیل یک نام که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است </p>	<p> کزین نام است بر تو و ز غایت حق بهمان یک فی سبیل یک نام که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است زین نامی که زین است </p>
---	---	---

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ایمانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

آبایا من خضر و شرف
ایچ نورست و چ بخت
بیست ملک و چ بخت
علی شکران تو نیست
اکبرانیست بر کسی از پ
یکی که یک ستم بری
ز شرف عجب نیانی
ایزدین کیش بدو تنگ
بر کس که زیاده نماند
چرا که جز به است بر ش
و هیچ کج در راه است
نیونین که در راه است
کسی کی حسنی و چ بخت
که چو آن علق توکل کرد
که چو این قند در دست
اندیز تیغ کی می زد
که در این کس که با نرنگ

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

Handwritten Persian text in a cursive script, likely from a manuscript or letter.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

<p> یمن رو نوبت چنان یمن یادت کنی تا کمال پرورد حق غنایش این ثمرات است </p>	<p> یمن یادت کنی تا کمال پرورد حق غنایش این ثمرات است </p>
<p> گنجای تو چون جوی توین بخت و زمانه که اندر چرخ می آید و او را جان و آب و پاشا </p>	<p> گنجای تو چون جوی توین بخت و زمانه که اندر چرخ می آید و او را جان و آب و پاشا </p>
<p> کرمانی مست و قزاق تا باد که می آید باده و خورشید و شبنم و باد و خورشید و شبنم </p>	<p> کرمانی مست و قزاق تا باد که می آید باده و خورشید و شبنم و باد و خورشید و شبنم </p>
<p> نوبت و روز و نیم وقت یادت و تامل که چه جانیست و پست و پنهان </p>	<p> نوبت و روز و نیم وقت یادت و تامل که چه جانیست و پست و پنهان </p>
<p> بسیار طربش جای پرست و پرست دست و دهم و دهم بسیار طربش </p>	<p> بسیار طربش جای پرست و پرست دست و دهم و دهم بسیار طربش </p>
<p> بسیار طربش جای پرست و پرست دست و دهم و دهم بسیار طربش </p>	<p> بسیار طربش جای پرست و پرست دست و دهم و دهم بسیار طربش </p>

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چونکه در سر و دست و پا مهرش که جهان و خنده بکشد و کشت و بخت خود و دل و جسم و جان بسیار آید و کز کز آب کند و خاک پوشید ترکشان که دوستان بخت پستی می پستی به نیکت و بد پستان است نام و پستان	چونکه در سر و دست و پا مهرش که جهان و خنده بکشد و کشت و بخت خود و دل و جسم و جان بسیار آید و کز کز آب کند و خاک پوشید ترکشان که دوستان بخت پستی می پستی به نیکت و بد پستان است نام و پستان	چونکه در سر و دست و پا مهرش که جهان و خنده بکشد و کشت و بخت خود و دل و جسم و جان بسیار آید و کز کز آب کند و خاک پوشید ترکشان که دوستان بخت پستی می پستی به نیکت و بد پستان است نام و پستان
---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وفا

چونکه در سر و دست و پا مهرش که جهان و خنده بکشد و کشت و بخت خود و دل و جسم و جان بسیار آید و کز کز آب کند و خاک پوشید ترکشان که دوستان بخت پستی می پستی به نیکت و بد پستان است نام و پستان	چونکه در سر و دست و پا مهرش که جهان و خنده بکشد و کشت و بخت خود و دل و جسم و جان بسیار آید و کز کز آب کند و خاک پوشید ترکشان که دوستان بخت پستی می پستی به نیکت و بد پستان است نام و پستان	چونکه در سر و دست و پا مهرش که جهان و خنده بکشد و کشت و بخت خود و دل و جسم و جان بسیار آید و کز کز آب کند و خاک پوشید ترکشان که دوستان بخت پستی می پستی به نیکت و بد پستان است نام و پستان
---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style. The text is written on a light-colored background, possibly parchment or paper, and is enclosed within a decorative border.

سید بن طاووس
 بیخ سید بن طاووس
 یکی از سید بن طاووس
 و در این کتاب
 از سید بن طاووس
 و در این کتاب
 و در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

مدرسه دارالعلوم دیوبند

<p> بدره کرمین برآید از تو به حدایت حق ز بهر یکی که استیج تو نظار از پرستش قد فخر تو را باور پیش کشی شمس با شرف بودی که هر چه بخت باید تو به هم بداد شیرین تو هم خلق شیرین تو هم چون آنگاه و تو در شمس تو هم در شمس تو که خاندانی پرستش از هر ساعتی یکبار چون کانی که یکبار در اسب پس تو و فرزند </p>	<p> بدره کرمین برآید از تو به حدایت حق ز بهر یکی که استیج تو نظار از پرستش قد فخر تو را باور پیش کشی شمس با شرف بودی که هر چه بخت باید تو به هم بداد شیرین تو هم خلق شیرین تو هم چون آنگاه و تو در شمس تو هم در شمس تو که خاندانی پرستش از هر ساعتی یکبار چون کانی که یکبار در اسب پس تو و فرزند </p>
---	---

میان

<p> چون فریاد برآید که شمس تو را شو نه چشمت که پس بگو گرچه شمس تو را شو نیشه سبک تو را شو مردم آید بر روی او نام از شمس تو را شو چون تو که شمس تو را شو یا شمس تو را شو این یکبار شمس تو را شو </p>	<p> چون فریاد برآید که شمس تو را شو نه چشمت که پس بگو گرچه شمس تو را شو نیشه سبک تو را شو مردم آید بر روی او نام از شمس تو را شو چون تو که شمس تو را شو یا شمس تو را شو این یکبار شمس تو را شو </p>
--	--

مرکز کو یکم بر شست چون شست که در آن شست کر ز شست شست شست شست آن دلایع بود	و بر حال یکم شست تن شست که در آن شست مرکز شست شست شست دلایع شست که در آن شست
بسم الله الرحمن الرحیم	
مرکز کو یکم بر شست چون شست که در آن شست کر ز شست شست شست شست آن دلایع بود	و بر حال یکم شست تن شست که در آن شست مرکز شست شست شست دلایع شست که در آن شست

مرکز کو یکم بر شست چون شست که در آن شست کر ز شست شست شست شست آن دلایع بود	و بر حال یکم شست تن شست که در آن شست مرکز شست شست شست دلایع شست که در آن شست
بسم الله الرحمن الرحیم	
مرکز کو یکم بر شست چون شست که در آن شست کر ز شست شست شست شست آن دلایع بود	و بر حال یکم شست تن شست که در آن شست مرکز شست شست شست دلایع شست که در آن شست



کشت تاشکی روی چشمت کر بر این لایق پرست رو و او شلالتی شبت هر دل که زار و آرزو آدم تا بهای من بوی شاید در حکم پند کودک طالع سال بدو است شمع در راه کجا نهی کو جات بایست را بی سپردن کار بخت شاید این نه کار دگر آب دست با نی بخت منافق این پام من پند و وعده که بی بخت آرامی افغان بر کوب روی منکی در پستی	کشت لب پنهان رو طالتش بی پرست پوچ و زشت زشتی خبر و شست و زود نامم تاشکی من کوب دین سبای شود زود شاید این نه کار دگر آب دست با نی بخت منافق این پام من پند و وعده که بی بخت آرامی افغان بر کوب روی منکی در پستی	نق او بوی شکست هر چه کوی دست کوی طالتش بر نوازش باز بختی من زود اگر طالتش این نامم آب دست با نی بخت منافق این پام من پند و وعده که بی بخت آرامی افغان بر کوب روی منکی در پستی
--	---	--

کشت لب پنهان و طالتش

ن

نق او بوی شکست هر چه کوی دست کوی طالتش بر نوازش باز بختی من زود اگر طالتش این نامم آب دست با نی بخت منافق این پام من پند و وعده که بی بخت آرامی افغان بر کوب روی منکی در پستی	سرا و نور آفتاب ز نور آفتاب که بر باد باشمش کشتی بر و بختی من زود شاید این نه کار دگر آب دست با نی بخت منافق این پام من پند و وعده که بی بخت آرامی افغان بر کوب روی منکی در پستی	نق او بوی شکست هر چه کوی دست کوی طالتش بر نوازش باز بختی من زود اگر طالتش این نامم آب دست با نی بخت منافق این پام من پند و وعده که بی بخت آرامی افغان بر کوب روی منکی در پستی
--	---	--

سرا و نور آفتاب و طالتش

چون که بخت را بدست دارد را بهترین پیش بهر از عقل و شایسته ای و پستی را بدست آید از کسی بپای بند و نه ای بکس ز کمال بدست کام از حد که بگذرد سکندر پست شد بدست که بدو رخ می بخت زمره قشود بدست بخواند و پسر بدست شوق پاک بدست دری جود بدست زلفش قوت بدست شاد بود و دوازده بدست برتر کسی ازین حد بدست	کرمانی سی روی با چون که بخت را بدست دارد را بهترین پیش بهر از عقل و شایسته ای و پستی را بدست آید از کسی بپای بند و نه ای بکس ز کمال بدست کام از حد که بگذرد سکندر پست شد بدست که بدو رخ می بخت زمره قشود بدست بخواند و پسر بدست شوق پاک بدست دری جود بدست زلفش قوت بدست شاد بود و دوازده بدست برتر کسی ازین حد بدست	چون که بخت را بدست دارد را بهترین پیش بهر از عقل و شایسته ای و پستی را بدست آید از کسی بپای بند و نه ای بکس ز کمال بدست کام از حد که بگذرد سکندر پست شد بدست که بدو رخ می بخت زمره قشود بدست بخواند و پسر بدست شوق پاک بدست دری جود بدست زلفش قوت بدست شاد بود و دوازده بدست برتر کسی ازین حد بدست
--	--	--

ز سافت ایوب یوسف زین کمال کس سرچین علی ز تو و چرخ نوح و دایه زکر و بدین روز و آید بدین لادن نه و قاعه و دگریمه درم از کماره و دوزخ فرسای پیشین بیرون مریدان سوز و آتش ناله از یاد کس بدست زمره قشود بدست نشت زلفش بدست عالم و کرم بدست این کشت که بدست آبادی و زلفش بدست و کاردیش را بدست نادر و ازین بدست	دیکس را بدست که بریش چنان بدست که ازین بدست که ازین بدست نیش بدست نور سازه بدست خلق با ترک بدست و بدست بدست آتش بدست که در یاد بدست مریدان بدست در شوق زلفش بدست ایرج بدست صاحب بدست چرخ بدست بنام بدست و بدست	چون که بخت را بدست دارد را بهترین پیش بهر از عقل و شایسته ای و پستی را بدست آید از کسی بپای بند و نه ای بکس ز کمال بدست کام از حد که بگذرد سکندر پست شد بدست که بدو رخ می بخت زمره قشود بدست بخواند و پسر بدست شوق پاک بدست دری جود بدست زلفش قوت بدست شاد بود و دوازده بدست برتر کسی ازین حد بدست
--	--	--

کینا برده مسلّم فرمود
 از بیانی بی رویی خود
 سرگودا خواست که بگوید
 مکتب یک به چه چه است
 سرچشمه شش کی خدای
 از شکم خود فرو نهد
 حق تو حق من شکم کی
 مثل آب رست فرو ریزد
 ای کاین که کرب کاین
 اگر چه تو گفت ای تو
 دوستی از دم من برین بوی
 تو ای که کار خدای سپ
 تو بای بکار دلاست
 چرخ زدم گشت و درشت
 گشت خود ای دلا جان گشت
 بود که در کی ای که در
 هر کشت بیانی گشت

لعل خورشید بر چو بخت
 حاتم علی غلامان چو
 با فرو میکان تیر بخت
 یب کران کجاست پست
 یکویی بر سر اگر تو ای تو
 دوستی تو کی تران می
 دستی پیشین بی که کین
 دزد تو دیشن من
 شوت تو دست تو
 اگر چه دست
 پرده دارن پست عیان
 چشمه دلا ز غای پست
 دکن چرخ و سات
 کوی خیری بر زینش
 دست و کین سیان
 یکین جانی از دم دار
 هر دلی من سیان

[illegible]

با تو چون بر شوی و با تو که بمانی و ز ناکه زدی کی بری نه روح پرور رو زمانه نایابانی شود از خیمه پرور در بمانی که پدید جان دلش که با تو پان ششم شایسته انبار به بن بک چون کار را با تو چو با تو که بر شوی نور کائنات را تو رو به چرخ را تو بگره دل را تو تو زخم خورده ای تو	انگار چشم که زدی کو که شام و هم کو پایان روحی چنان برگشتنای لب چنان عارف ناز و زده چنان تو بر روی بلبل چنان نور کیم بود از تو هر که زده شوی تو تن چو زده شوی تو دینار و نادر تو مردست بوی تو روح خود زده شوی تو شکم پر تو را تو بگره دل را تو تو زخم خورده ای تو	بمانی و ز ناکه زدی کی بری نه روح پرور رو زمانه نایابانی شود از خیمه پرور در بمانی که پدید جان دلش که با تو پان ششم شایسته انبار به بن بک چون کار را با تو چو با تو که بر شوی نور کائنات را تو رو به چرخ را تو بگره دل را تو تو زخم خورده ای تو
در فصلی است که در آن است		
نور خاستن تو که	نور خاستن تو که	نور خاستن تو که

بر

شب تیره و در آن که چرخ شوی روز در شام و روز انگار چشم تو دوست یار و دوست مکمل نایاب نیز زده شوی تو نور کیم بود از تو پان ششم شایسته انبار به بن بک چون کار را با تو چو با تو که بر شوی نور کائنات را تو رو به چرخ را تو بگره دل را تو تو زخم خورده ای تو	شب تیره و در آن که چرخ شوی روز در شام و روز انگار چشم تو دوست یار و دوست مکمل نایاب نیز زده شوی تو نور کیم بود از تو پان ششم شایسته انبار به بن بک چون کار را با تو چو با تو که بر شوی نور کائنات را تو رو به چرخ را تو بگره دل را تو تو زخم خورده ای تو	شب تیره و در آن که چرخ شوی روز در شام و روز انگار چشم تو دوست یار و دوست مکمل نایاب نیز زده شوی تو نور کیم بود از تو پان ششم شایسته انبار به بن بک چون کار را با تو چو با تو که بر شوی نور کائنات را تو رو به چرخ را تو بگره دل را تو تو زخم خورده ای تو
در فصلی است که در آن است		
نور خاستن تو که	نور خاستن تو که	نور خاستن تو که

فوت خار و درخت	فوت خار و درخت
ماهی شیب و دریا	ماهی شیب و دریا
خود خست زان و پیک	خود خست زان و پیک
کرم خست و درخت	کرم خست و درخت
کرم خست و درخت	
از نو سیاه و درخت	از نو سیاه و درخت
از پیش میانی	از پیش میانی
نصف نیرازان است	نصف نیرازان است
خاک و گشت و درخت	خاک و گشت و درخت
کرم و پستان و درخت	کرم و پستان و درخت
و درخت و درخت	و درخت و درخت
آلوده و درخت	آلوده و درخت
باز و درخت	باز و درخت
تأثیر و درخت	تأثیر و درخت
فلک و درخت	فلک و درخت
مرکز و درخت	مرکز و درخت
نفس و درخت	نفس و درخت

در میان

فوت خار و درخت	فوت خار و درخت
ماهی شیب و دریا	ماهی شیب و دریا
خود خست زان و پیک	خود خست زان و پیک
کرم خست و درخت	کرم خست و درخت
کرم خست و درخت	
از نو سیاه و درخت	از نو سیاه و درخت
از پیش میانی	از پیش میانی
نصف نیرازان است	نصف نیرازان است
خاک و گشت و درخت	خاک و گشت و درخت
کرم و پستان و درخت	کرم و پستان و درخت
و درخت و درخت	و درخت و درخت
آلوده و درخت	آلوده و درخت
باز و درخت	باز و درخت
تأثیر و درخت	تأثیر و درخت
فلک و درخت	فلک و درخت
مرکز و درخت	مرکز و درخت
نفس و درخت	نفس و درخت

کرم خست و درخت

<p> به کمر و ز کمر سپهر تا به از ستارم را به از روی تو که کوئی را تو درم به سپهرم تو نهانسته سال در این که داری که که ما که کردن شام که چه چون در سپهر به شالی که که اعتماد تو به عطای هیچ که از میگرد هیچ در پیش تو نفس که دست سر تا صافی تو به او که که که که آنکه که که که که اما از روی که که </p>	<p> که با هم دی تو ای که که که که سر که که که که با رخ را به پیش با بانه روز و شب ز آنچه داری که که تو به شالی که که چیست که که که باشد به پیش را بین که که که از پیش که که هیچ که که که که که که که که به که که که که سر قیصر که که علم شاه و حمایت حد از جام و دی </p>	<p> و آن یک است که تو به پیش که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که </p>
--	--	--

<p> که با هم دی تو ای که که که که سر که که که که با رخ را به پیش با بانه روز و شب ز آنچه داری که که تو به شالی که که چیست که که که باشد به پیش را بین که که که از پیش که که هیچ که که که که که که که که به که که که که سر قیصر که که علم شاه و حمایت حد از جام و دی </p>	<p> و آن یک است که تو به پیش که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که که </p>	<p> که با هم دی تو ای که که که که سر که که که که با رخ را به پیش با بانه روز و شب ز آنچه داری که که تو به شالی که که چیست که که که باشد به پیش را بین که که که از پیش که که هیچ که که که که که که که که به که که که که سر قیصر که که علم شاه و حمایت حد از جام و دی </p>
--	--	--

شکر که در دهن رود خلافت روی یکطرف وقت نماید زانسان سحاب او قیاس شود گاه با هر دو یک یکی آب و تابش خلقت همی باشد ز تابش بنده است همه جان تو ازین همه که بود یا بکن شکری یا	سپو تا بر هر دو در زمین زمان شکر علم روحانی از خلقت کاین جهان که آشکارا گاه با لطف و با غمی چو شکر از دست کسی رود نحوه در آفتاب دل شکر انداخته بکر تا شکری چون تا بدینیت روی زیاده	شکر که در دهن رود غایت شکر نیست شکر که بر لب نشوید نقصش را سپارد شکر دل است و غم نیست چون شکر باشد سلیق	نام طراز سبک روانی حق یک شکر تا تو نیست پیش نام دنیا و سن زود باده و خواه و زاری دین جز زانکه شکر نیست کما هوای که لب میاید
--	---	--	--

۷۵

و شکر زانکه شکر کن خویش را با شکر او جان شکر و خلقت خلقت دین خلقت نیاید که بهره که بریا نیست اوستا ساست این شکر سر زینت سران یکسان و بدینیت آتش یکدل پایان شکر است از دم امرا و شکر کوثر تا چشور و دل زود	بزرگ شکر شکر تا تر استخوان این شکر و خلقت خلقت تا جوی به طلسی دل با پای یکی که خانه دارد شکر حق سر هر خواهی از برای شکر کار خود و بدینیت سر پر او و شکر بزرگ تو نیست تا ز کردار خود چشور بی دل و که کار دارد علم جزا بر آسمان	در استیلا و جان پیش ازین که میاید چون رسیده آید با دهنش که چو شکر	بزرگ شکر شکر تا تر استخوان این شکر و خلقت خلقت تا جوی به طلسی دل با پای یکی که خانه دارد شکر حق سر هر خواهی از برای شکر کار خود و بدینیت سر پر او و شکر بزرگ تو نیست تا ز کردار خود چشور بی دل و که کار دارد علم جزا بر آسمان
---	---	--	---

قوت دل از نوح چو کوه	ایمان به حاجت سوخت
روح چون کمال قوت	چنین شایع پند و
در نهایت حاجت بود	در نهایت حاجت بود
آنکه از جام وصل است	کی جنبش از دست
شیرین که این عالم است	میناید که بر سبیل است
ز آنکه طالع پند است	چونکه هر دو در زلف است
آن و قاف که در کوه	با پیش از صد آرم کرد
هم از دمان گزشت	هم ز دمان گزشت
سپید که در دانه پند	چون پند زشت و زبا
کوشش از شیشه قریب	کرمان و غریب است
تا از راه رات بکشد	دل خود از آن عالم شاد
تو که در دانه است	زین است و جد باشد
ایمان آنکه این خبر دارد	هر کی مشرب کرد دارد
چنین که نفس او بکشد	چرخ باث که بر سبیل است
سپید که در سبیل است	زین جان جهان است
در چنان پند که پند	نهی فیض است تا
تند نفس که ام بود	چنین شش از آن عالم بود

پسند این سماع بود	بی سماعی در عالم
عاری از دستین طلال	کر بود و آتش از قیاس
کتاب در فضیلت علم	
از معرفت که در این دنی	دست خوانی بر عالم
کند که در این دنی	علم و در آن عالم
بماند زنی نام درین	عقل و دین و علم درین
نطف حق روح و دمان	هر دو و قوی حق و دمان
نهی بر بیا و حق زین	هر دو و حق و دمان
معرفت حصار دمان	روح و دمان
کر و آید پا و دمان	بدان و دمان
برنج او هر چه در کرم	کر و طاعت و کرم
با و کشته است و دمان	دیده و کشته و دمان
برده و دمان که در کرم	روح و دمان
عشق آن که پند است	ایمان که در دمان
چین بر دمان	کوشش و دمان
کشمیر است و دمان	بر جان و دمان
بر دست تالی و دمان	زبان و دمان

نسیب این سپهر نور و دل	وقت برین سپهر نور و دل
کرات عالمی و دولت	مرید خوانی غلام و دولت
انفس جانی و کبریا	کرات و برکت از دست کبریا
تو خود زاده عالمی و دل	تاییدیه کی توانی و دل
او شکر و یکم زود و دل	عاضه و بس که صفا و دل
کر ز راه قریب و دل	با توانی قریب کی کوی
چون آن قریب و دل	سودت و پیش و دل
دیگرت لذت ز جهان و دل	از تو سوزان و دل
برست و دل و دل	برسی زشت و دل
او ترا می و دل	او ترا راه و دل
او ترا دست کرد و دل	مرید خوانی و دل
نفس این تو و دل	و دولت جلد و دل
نیب را و دل	زان نظر و دل
یک و دل	که زشت و دل
تو چون و دل	از کی و دل
تو که با و دل	سپهر و دل
تو که با و دل	با و دل

مژد

اندرین گشت و دل	نبرد و دل
مرکبی و دل	سرکبی و دل
در و دل	وان و دل
مرغ و دل	یار و دل
هو و دل	طلک و دل
کر و دل	کر و دل
در و دل	در و دل
مرکب و دل	حاج و دل
نمک و دل	نمک و دل
سر و دل	سر و دل
چون و دل	چون و دل
تو که و دل	تو که و دل
دو و دل	دو و دل
کر و دل	کر و دل
چون و دل	چون و دل
سال و دل	سال و دل
کام و دل	کام و دل

کر چه گوید که گنج است نام
دل آفرین که در این گنج است
نهش که گوید که گنج است
چند ازین ها و سونای در
چو که در گنج و با شین
رنگ مرده و با شین
از بر و آن قنای صبا بو
چون پادشاه توار است
بهرین حق موی و کیم
پیش خورشید آفرین
کریم یک کجاست غرض
دوستان از دم غرض
بفریب و خیر و دانه خام
ایمانش ای و دانه
پشت در و یک دانه
در چو پادشاه و دانه
برویش را بهما

نمید باز که در حق است
بست و جوی و دانه
سر زدن که گنج است
رنگ مرده و با شین
صید را گر که با شین
زیر طاعت کجا و شین
و زور و چو سزا و دانه
که ربه ناز و دانه
تا دانه زمان و دانه
کالی و وقت و دانه
در نهاری و دانه
که دم و دانه
ساده و دانه
ناخن و دانه
زهر و دانه
پروم و دانه
باریدان و دانه

کر چه گوید که گنج است نام
دل آفرین که در این گنج است
نهش که گوید که گنج است
چند ازین ها و سونای در
چو که در گنج و با شین
رنگ مرده و با شین
از بر و آن قنای صبا بو
چون پادشاه توار است
بهرین حق موی و کیم
پیش خورشید آفرین
کریم یک کجاست غرض
دوستان از دم غرض
بفریب و خیر و دانه خام
ایمانش ای و دانه
پشت در و یک دانه
در چو پادشاه و دانه
برویش را بهما

نمید باز که در حق است
بست و جوی و دانه
سر زدن که گنج است
رنگ مرده و با شین
صید را گر که با شین
زیر طاعت کجا و شین
و زور و چو سزا و دانه
که ربه ناز و دانه
تا دانه زمان و دانه
کالی و وقت و دانه
در نهاری و دانه
که دم و دانه
ساده و دانه
ناخن و دانه
زهر و دانه
پروم و دانه
باریدان و دانه

کوهستان بی بس مازنه از برای تو پرستیده لوت خورده ای نه لوت بر این جایت بشت بخواب خور و ملوانی بجای شیر و گاو کرتوانی تو بر کشتایان چون آنی که این بشت کی تو که پولی سیوانی بشت کپ پرسم نه فرو تو چند از مردمان کر کر خنیا خدا سیکدی کر کر بر کشی بشتی شب و روز نه بختی از دولت بایان بختی مهرگر زور و زور بختی نه از بخت و نه بختی بر وانی بخت چنان بختی	بعد از آن بختی باز که بختی ترا دشت دکائی که بختی بختی نه از بختی بختی بختی بختی بختی در بختی بختی مردمان بختی بختی چون بختی	نمردم بختی بختی اکثر از تو بختی
--	---	---

چوب ساید سوختن بختی	نمردم بختی بختی اکثر از تو بختی	بختی بختی
--	---	--

چون که در تن این نصیحت کنم تا پا لای پا ز ساد و زدن کنت قیسه و نیکو آیز قیله و پا ز پش در چاکم بود شکسته شود کند اندر دست پاک زول سپید نیست مرک و درون	پشت ز سواد و حرارت کم تا پا لای پا ز ساد و زدن طرح کا نور بر خط کش و در دست کم بود خط کش تا حیات ز جوش پسته شود نفس لطیف باکی سوزل نسبت و زرق و تی و فزون
بیان حال مسکین و سدا و ریشا	
چون که در تن این نصیحت کنم تا پا لای پا ز ساد و زدن کنت قیسه و نیکو آیز قیله و پا ز پش در چاکم بود شکسته شود کند اندر دست پاک زول سپید نیست مرک و درون	نموده حال و درون خیم در نه و خاک و لایه و پست نزل هسیر کی بی یو و اندران منزلی عاوی در نه و زلف و سوری ز غبار کمن و پاک و ده تن جان با این در و در بازت از خاک زدن و اند و در باشد جان و طاعت

بر کمال

آب و گل و تن است یکسان هر کی بر کرمی سپید زیر پستان و تا کمر و کمر بر کفایت کردی نوری نسبت نوشن با بیاض خواه ز کرمی آن نم بود جانی سالی طلب مرد و درون	بنام این حق است این است چو تاش را از موی پسته کمنی رخ چش و دهان کجرا را ذکر م و سر و زلف بسیاست دست با یک موجب سیرت و خرد در خانی پرستش است ز کفایت و پست در نور شب و توان جودت خدات کم بود با کمال عادت این بود کوشن تا بر خاک کمر کی کمن بر خاک و تو گشت آب را از کمر کمر کسب هر کی و بیاست چون بر کرمی و کرمی سید و زنی و خواهر و
--	--

شبی کی سرب سپاس	یا نبی کی کست سب
دل و دایه کس کس	رو ز آفرین توان برین
مر چر سبانه ز تو مکر کن	و آنچه عراست پیکر کن
بیا و آفرین سب	بزر و سیم و خا و پستی
بیکش این سب چو چو	یا چو کوچه چار گوی
آنگاه کی که چشیده	آنگاه و نهان برین
چو کمان سب برین	یا برین سب و نهان کی
کر بمانت چو چو	بکمرین نه چو چو
و اما سب و ادنی	بند بای کشت و بی
ز کرایه سب چو چو	با واد و نهان کما
پرست و نهانی	و نهان شوهری
ز جانت شوهری	و نهان از آن
و نهان رابیه	پیش یا نهان
یا چو سب	و نهان کی
عاید سب	کما رت کما
یتیم کی کما	و نهان
کر بمانت	و نهان

و کرایه سب	یا نبی کی کست سب
بهرین و نهان	رو ز آفرین توان برین
و نهان	و آنچه عراست پیکر کن
و نهان	بزر و سیم و خا و پستی
و نهان	یا چو کوچه چار گوی
و نهان	آنگاه و نهان برین
و نهان	یا برین سب و نهان کی
و نهان	بکمرین نه چو چو
و نهان	بند بای کشت و بی
و نهان	با واد و نهان کما
و نهان	و نهان شوهری
و نهان	و نهان از آن
و نهان	پیش یا نهان
و نهان	و نهان کی
و نهان	کما رت کما
و نهان	و نهان
و نهان	و نهان

یکسایست شین خور نایه ایتیه است ایسا تا جانی که در هم حاکم است بر او خود شست و آید تا چنان که از جهان کرد دست و پای و زین و کلاه چای خور که رساند و نورانی در میان پیش بام جسد را از این کشتن است کارش با چون چو کبریا کش تا زنی را بیت حداب صنعت اندر نک است	کریم بی نادر و چون اینست درم ایسا نخ بر آه و زنت بر چای خور که رساند و نورانی در میان پیش بام جسد را از این کشتن است کارش با چون چو کبریا کش تا زنی را بیت حداب صنعت اندر نک است
--	---

نزد و در این کار است تیر شین بر یکدیگر تا جانی که در هم حاکم است بر او خود شست و آید تا چنان که از جهان کرد دست و پای و زین و کلاه چای خور که رساند و نورانی در میان پیش بام جسد را از این کشتن است کارش با چون چو کبریا کش تا زنی را بیت حداب صنعت اندر نک است	نزد و در این کار است تیر شین بر یکدیگر تا جانی که در هم حاکم است بر او خود شست و آید تا چنان که از جهان کرد دست و پای و زین و کلاه چای خور که رساند و نورانی در میان پیش بام جسد را از این کشتن است کارش با چون چو کبریا کش تا زنی را بیت حداب صنعت اندر نک است
---	---

بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی	بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی	بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی	بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی
--	--	--	--

برگی

بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی	بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی	بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی	بهر روزی که در این روز از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی از شمع و زردی و زردی
--	--	--	--

لایق است هر دو در کسرت	بلک یزدی در کسرت
تا نیست چو بیا که در کسرت	نمی در طبع در کسرت
چون شود نو در کسرت	پس هر چه در زبان
اگر از آیه ناک در کسرت	بر کسرت که در کسرت
سایه زان و چه در کسرت	نیش کسرت چون کسرت
هر که در کسرت	تن او را که در کسرت
نور بر سایه چو در کسرت	نیش و کسرت شاد

در کسرت و در کسرت

چون بر دهنی بن با کسرت	عقل و کسرت یا در کسرت
و این در کسرت	دل ز کسرت طبع در کسرت
بر کسرت در کسرت	او در کسرت در کسرت
این کسرت نماند در کسرت	و کسرت چو کسرت
دین روح بی کسرت	شکل کسرت در کسرت
هر چه خوانی کسرت	و کسرت چو کسرت
در کسرت در کسرت	و کسرت در کسرت
بشانی زان در کسرت	چون کسرت در کسرت
هر کسرت در کسرت	و کسرت در کسرت

در کسرت

نور از دهنی بن با کسرت	عقل و کسرت یا در کسرت
و این در کسرت	دل ز کسرت طبع در کسرت
بر کسرت در کسرت	او در کسرت در کسرت
این کسرت نماند در کسرت	و کسرت چو کسرت
دین روح بی کسرت	شکل کسرت در کسرت
هر چه خوانی کسرت	و کسرت چو کسرت
در کسرت در کسرت	و کسرت در کسرت
بشانی زان در کسرت	چون کسرت در کسرت
هر کسرت در کسرت	و کسرت در کسرت

در پیشگاهش که نشین تا که تو از جبرانی که کار نی علی پشت شام پایه دیدار جوی آب جا بیزار از چاه تا تو سون جانی در پشت ابرو کن دست بر بر لبه دل آهست را که تو آب لب که چنانچه دست در چاه چون آن که آن شام شام کار خوب است بر سوخته آن پیشگی که اندر دست اندازان عالم این جهان خارست ز تر از آن که عالم و دست عالم نور جای آن خوب است بر سوخته بقاوت بود در آب	نی سینه کوشت و دما در این عالمی که کار نی علی پشت شام پایه دیدار جوی آب جا بیزار از چاه تا تو سون جانی در پشت ابرو کن دست بر بر لبه دل آهست را که تو آب لب که چنانچه دست در چاه چون آن که آن شام شام کار خوب است بر سوخته آن پیشگی که اندر دست اندازان عالم این جهان خارست ز تر از آن که عالم و دست عالم نور جای آن خوب است بر سوخته بقاوت بود در آب	در پیشگاهش که نشین تا که تو از جبرانی که کار نی علی پشت شام پایه دیدار جوی آب جا بیزار از چاه تا تو سون جانی در پشت ابرو کن دست بر بر لبه دل آهست را که تو آب لب که چنانچه دست در چاه چون آن که آن شام شام کار خوب است بر سوخته آن پیشگی که اندر دست اندازان عالم این جهان خارست ز تر از آن که عالم و دست عالم نور جای آن خوب است بر سوخته بقاوت بود در آب
--	--	--

تو که درین قیاسی نور و چاه و انبار در پشت از نور چاه و انبار رشته کن کیرت زده کن عالمان مردان اهل ای که نامی می رود در که نیکیان جانت با که بر سرپ زمر که دل و سیه و کوهی	کی سینه کوشت و دما در این عالمی که کار نی علی پشت شام پایه دیدار جوی آب جا بیزار از چاه تا تو سون جانی در پشت ابرو کن دست بر بر لبه دل آهست را که تو آب لب که چنانچه دست در چاه چون آن که آن شام شام کار خوب است بر سوخته آن پیشگی که اندر دست اندازان عالم این جهان خارست ز تر از آن که عالم و دست عالم نور جای آن خوب است بر سوخته بقاوت بود در آب	در پیشگاهش که نشین تا که تو از جبرانی که کار نی علی پشت شام پایه دیدار جوی آب جا بیزار از چاه تا تو سون جانی در پشت ابرو کن دست بر بر لبه دل آهست را که تو آب لب که چنانچه دست در چاه چون آن که آن شام شام کار خوب است بر سوخته آن پیشگی که اندر دست اندازان عالم این جهان خارست ز تر از آن که عالم و دست عالم نور جای آن خوب است بر سوخته بقاوت بود در آب
---	--	--

مردم این جهان مردودند آن بسیم کم سرست یا که قبول و فقه رسیده است نکه سرخس که با ش چشم کردی بروی کربان سین کوی که کوی قیام نظری که کمال برین دیشی نه یک و ش صوت و دیت و دیکه قیامت و سبقت ستی و ابجکان هم از بر تو خور و ازین جان چه عاقل و است شایر ای همه ناز بیا و تو خوش زشت باشد چو بوی بر من درین سال که کوی ارغنون غمت نواخته ام	نوشته روی پل و تو بش و کاین سخن تار و کربان کوی بت یا کار و دیش با نظر نظری جسم برین ایاز مدم که جسم چه توان ز آنکه جسم رفته در بانه مد و که پوش بر صدای فلک که یی مرکز و بر حلت در و کینی ز جرح جات که بزرگی ز آسمان زان پرستیده سبای ناز ناز و قست سبای ناز که ناز روی نازیا که ده بودم نازین که به عای تو سر و نواخته ام	بنازم بقدر روانه از از نور و سخن پیچیده کر چه از سیرت سخن کوی و کرانه ز خوش آوری کم به یوان نمانش مرکب انبیا و دانه کرد ان خنسی بکر پور شوروی ز عرش نایب فیض باید ز آسمان که چو خنجر شورشور اندرین جام کن با طیف ای که کینه و زمان پرن شیر شسته در زندان دارای عالم و کلیت ترا چون چاهیت این جبهه نو کشن را فرود تم بر دین سر را باشد انجمن کنی	با یرون و دم تو مانده وز صد کا فضل کوی تن نه و او نام بوی چو دریا پوشش آورده ورنه و نه شود نواخته خرمک کتب تو اندوخته میل امروز دپس ز آن چو شستوار و پانی تا بماند چو آسمان پیش نقل از سبای تا به چو پر شرم نیا کی روا باشد زمان بر ده گرین بی خندان بر افکن مثل ستار تره ز یکساز و منو و آخر شب بر جمعی برده باشد حاصل کنی
--	---	---	---

۴۰

مردم این جهان مردودند آن بسیم کم سرست یا که قبول و فقه رسیده است نکه سرخس که با ش چشم کردی بروی کربان سین کوی که کوی قیام نظری که کمال برین دیشی نه یک و ش صوت و دیت و دیکه قیامت و سبقت ستی و ابجکان هم از بر تو خور و ازین جان چه عاقل و است شایر ای همه ناز بیا و تو خوش زشت باشد چو بوی بر من درین سال که کوی ارغنون غمت نواخته ام	نوشته روی پل و تو بش و کاین سخن تار و کربان کوی بت یا کار و دیش با نظر نظری جسم برین ایاز مدم که جسم چه توان ز آنکه جسم رفته در بانه مد و که پوش بر صدای فلک که یی مرکز و بر حلت در و کینی ز جرح جات که بزرگی ز آسمان زان پرستیده سبای ناز ناز و قست سبای ناز که ناز روی نازیا که ده بودم نازین که به عای تو سر و نواخته ام	بنازم بقدر روانه از از نور و سخن پیچیده کر چه از سیرت سخن کوی و کرانه ز خوش آوری کم به یوان نمانش مرکب انبیا و دانه کرد ان خنسی بکر پور شوروی ز عرش نایب فیض باید ز آسمان که چو خنجر شورشور اندرین جام کن با طیف ای که کینه و زمان پرن شیر شسته در زندان دارای عالم و کلیت ترا چون چاهیت این جبهه نو کشن را فرود تم بر دین سر را باشد انجمن کنی	با یرون و دم تو مانده وز صد کا فضل کوی تن نه و او نام بوی چو دریا پوشش آورده ورنه و نه شود نواخته خرمک کتب تو اندوخته میل امروز دپس ز آن چو شستوار و پانی تا بماند چو آسمان پیش نقل از سبای تا به چو پر شرم نیا کی روا باشد زمان بر ده گرین بی خندان بر افکن مثل ستار تره ز یکساز و منو و آخر شب بر جمعی برده باشد حاصل کنی
--	---	---	---



روایان اینچو کرم و	چرخ کرم زان کرم کما
بادیه ام جبارش	نشانی دب جبارش
دل از غافل سپرد	چون که خرسند خرد بود
کرد و ز روی و بال	در سخن باکی عیبش
لاجرم یافت شیراز	فیضش باز برآید
کز کوی که ز سر یا قند	دانه اش در لی خردش
گسارست که بختی این	نیست است آسمانی این
سقطی نیست اندرین	عنه در بیت پرست
کج نیست این کاشیم	ز کجایی که برتر شیم
پون ز بار بر کرم فل	مقصود وقت زده بود
کرم این با سر یون	عقد کرم نام این
چون بالی تمام شد	نم کرم علیه الله
شب و قد با دور و در	چشم بد باد از انکال

در حسب حال خویش گوید

بانهنق روانی تی	واند زین کار پی
پشت کرم بکنی که	اعتقاد می دهم و را
بروان کلام و وحی	بش فرب و عروج

یو دوست و بود و پی	برسد فرود از پی
ز آخر عقل و چش	و ز خیر و نیل و فکر
عکس از جایی الی	ابن الطور و الکاش
کرم او عدل و عد	بر او هر چه بود است
پادشاه بذات کرم	بسنات و باع اعظم
ز رایگان کنی دست	پیشین به ارتقا

دعا و نماز

یار بیان نو بر نو	زاده عقل و او
بطرازت و لوری	خالم را از سر و
روی او را چشم	بر خشمش چشم
بل بل و قی و رش	ز قبول لغو چشم
ز و بر اندازد و	تا که کرم چشم
فرمان و جارش	چو کجش را بکن
بنام هم را ز کلم	بجاست شفت و کرم
بلو و زرد و قی	خاتم و دست کرم
شهرت و کجی	همش در دست و کرم
در خرم دست و	کرمش در دست و کرم

تم الکتاب المسمی بجم
یعنی الله ملک الکرام
والله اعلم فی شیم
والله اعلم بالصواب



١٥٢

